

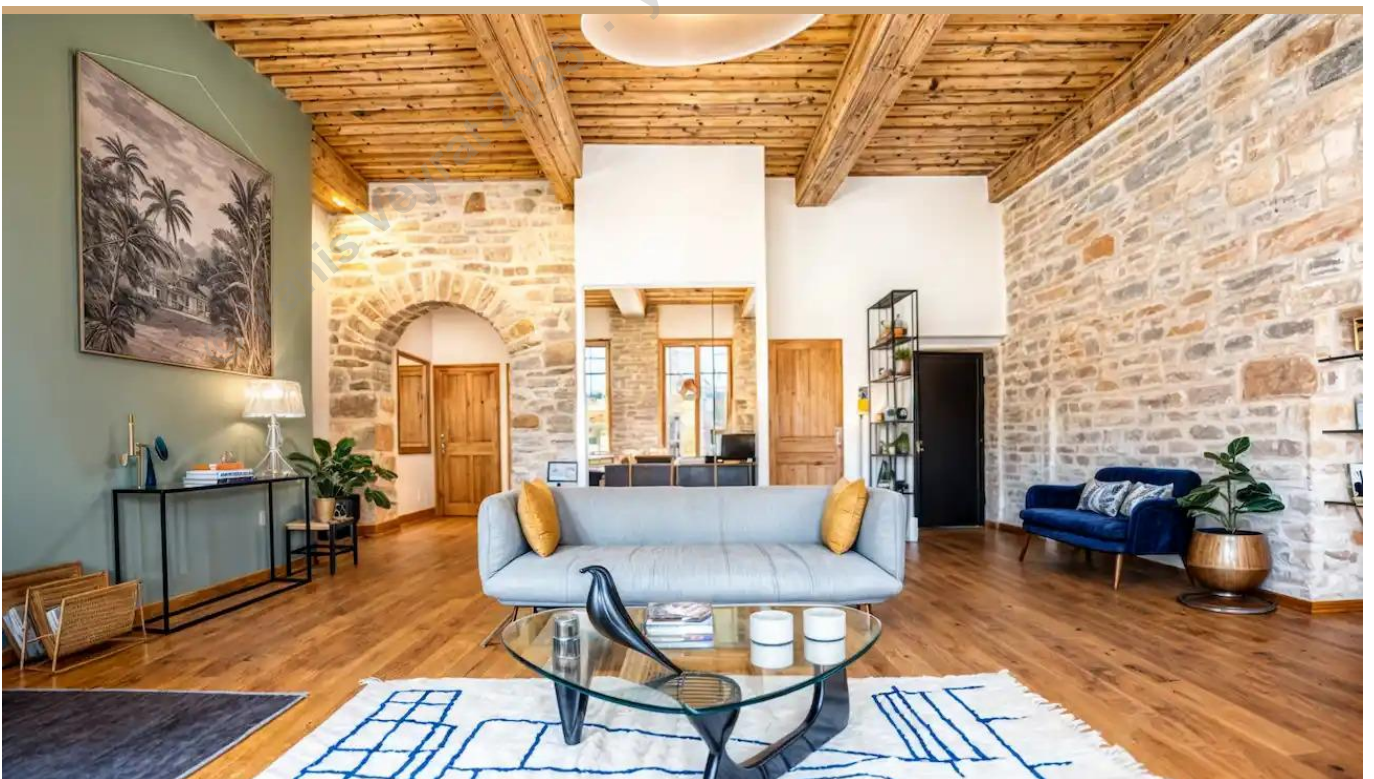
VEYRAT-DUREBEX Yanis  
Classe : 3e5  
Année : 2024-2025  
Collège La Tourette, Lyon 4

# Stage d'observation en milieu professionnel



- Rénovation • maîtrise d'oeuvre
- architecture d'intérieur
- conseil immobilier

<https://frasil.fr>



source : site [frasil.fr](https://frasil.fr)

Semaine du 16 au 20 décembre 2024

## Sommaire

### A la découverte des métiers de l'acte de construire

<b>Remerciements</b>	<b>page 02</b>
<b>I) Introduction</b>	<b>page 03</b>
<b>II) La présentation de l'entreprise</b>	<b>page 04</b>
<b>III) Mes activités dans l'entreprise</b>	<b>page 11</b>
<b>IV) Deux métiers de l'entreprise</b>	<b>page 12</b>
<b>V) Le bilan de mon stage</b>	<b>page 14</b>
 <b>ANNEXES</b>	
● <b>Annexe 1 - Carnet de bord</b>	<b>page 16</b>
● <b>Annexe 2 - Questionnaire métier</b>	<b>page 29</b>
● <b>Annexe 3 - Transcription de l'interview</b>	<b>page 30</b>
● <b>Annexe 4 - Dossier rénovation</b>	<b>page 38</b>
● <b>Annexe 5 - Glossaire technique</b>	<b>page 43</b>
● <b>Annexe 6 - Fiche d'évaluation</b>	<b>page 44</b>
● <b>Annexe 7 - Compétences évaluées</b>	<b>page 47</b>

## Remerciements

Je veux dire merci à tous ceux qui ont rendu mon stage chez FRASIL à VILLEURBANNE, du 16 au 23 décembre 2024, super intéressant et utile.

Un grand merci à Luara et Julien, qui ont créé FRASIL, et à Nathane, qui fait un stage en alternance. Ils m'ont super bien accueilli dans leur bureau d'architecture.

J'ai vraiment aimé leur façon sympa de travailler. Ils parlent beaucoup avec leurs clients, ce qui m'a montré que bien communiquer est très important dans ce métier.

J'ai eu la chance de voir plein d'aspects de leur travail : construire, rénover et même accompagner la vente d'appartement. J'ai compris que faire du bon travail et s'adapter à chaque client, c'est ce qui compte le plus.

Toute l'équipe de FRASIL a pris le temps de répondre à mes questions et de m'expliquer leurs projets. Ça m'a appris beaucoup de choses et ça m'a donné encore plus envie de travailler dans ce domaine.

J'ai adoré faire un peu de tout : aller sur les chantiers, rencontrer des entreprises et des clients, et aussi travailler sur des plans au bureau.

Ce stage chez FRASIL a été une super expérience. J'ai vraiment vu comment ça se passe dans le vrai monde de l'architecture.

© Yanis Veyrat 2025 - yanisveyrat.my.vpro.fr

## I) Introduction

J'ai réalisé mon stage chez Frasil, à Villeurbanne, un cabinet spécialisé dans la maîtrise d'œuvre et l'architecture intérieure. Ils aident leurs clients à construire, rénover ou vendre des biens immobiliers.

Comme j'aime tout ce qui touche à la création graphique, j'ai commencé ce stage avec beaucoup de curiosité et d'envie de découvrir si ce domaine pourrait devenir mon futur métier.

Je n'avais pas d'inquiétude particulière avant de commencer, car je savais que c'était une belle opportunité. Mon père, qui a travaillé dans le secteur de la construction, m'a recommandé ce stage et m'a aidé à le trouver.

Avant de commencer, j'ai visité le site internet de Frasil pour mieux comprendre leur travail. Pendant le stage, j'ai aussi pris des notes sur les mots techniques que j'ai appris et j'en ai fait un glossaire (voir l'annexe 5).

À la fin du stage, une fiche d'évaluation a été remplie (annexe 6), et les compétences que j'ai développées sont listées dans l'annexe 7.

Ce stage m'a permis d'avoir une première expérience concrète dans un domaine qui m'intéresse beaucoup.

© Yanis Veyrat 2025 - yanisveyratmycvp.fr

## II) La présentation de l'entreprise

Le texte qui suit s'inspire du contenu des pages des sites [frasil.fr](https://frasil.fr) et [lacordée-republique-villeurbanne](https://lacordée-republique-villeurbanne.fr)

### 2.1 Présentation générale de la structure d'accueil

La société FRASIL, bureau d'études en ingénierie et études techniques de la construction, a bien voulu m'accueillir pour ce stage de découverte qui s'est déroulé sur la période du 16 au 20 décembre 2024.

Secteur d'activité : bâtiment

Missions exercées :

- Maîtrise d'oeuvre,
- Assistance à la maîtrise d'ouvrage,
- Architecture d'intérieure,
- Accompagnement en immobilier
- Rénovation écologique,
- Activités de formation.

Frasil propose un accompagnement avant tout **humain et bienveillant**, basé sur la **transparence** et la **collaboration**.

L'accent est mis sur la **qualité** des **réalisations**, tant esthétiquement que techniquement. Toutes ses constructions et rénovations sont réalisées **100% sur-mesure** !

### 2.2 Historique

- L'entreprise FRASIL, créée en janvier 2022, a deux ans d'existence.

### 2.3 Situation géographique

Les activités d'ingénierie de la société se développent sur deux sites distincts, sur lesquels je me suis déplacé :

Adresse du siège social :

22 Rue Marcel Sembat, 69100 VILLEURBANNE

Site web : <https://frasil.fr/>

Adresse de l'espace de coworking :

LA CORDÉE-République, 71 Rue Francis de Pressensé, 69100 VILLEURBANNE

Site web : <https://www.la-cordee.net/cordee/lyon/republique-villeurbanne/>

### 2.4 Structure de l'entreprise

- L'entreprise FRASIL est une S.A.S., société par actions simplifiées, créée en janvier 2022, par Julien DURIEUX et Luara Fabricio.

- Julien DURIEUX et Luara FABRICIO sont salariés de la société.
- Nathane D., technicien de la construction, a été embauché récemment comme alternant.



## Julien Durieux

*Rigueur et Savoir-Faire*

La maîtrise technique est avant tout mon domaine de prédilection.

Mon rôle en tant que Maître d'oeuvre est de **transformer** l'architecture réalisée avec Luara en éléments destinés à nos partenaires artisans certifiés, d'assurer la **coordination globale** de ces derniers et plus généralement la **supervision complète** de votre projet, en termes de **coûts, qualité et délais**.



Communication et Collaboration

Rigueur



## Luara Fabricio

*Creativité et Innovation*

En tant que **BIM Manager et architecte d'intérieur**, je suis chargée d'assurer la collaboration digitale pour le client et nos partenaires. Je réalise le **projet d'architecture** et technique en rentrant dans les détails grâce à des **maquettes 3D et visites virtuelles**. Je suis passionnée par la transformation que l'architecture est capable de générer dans la vie de nos clients pour **construire des nouvelles histoires** !



Nature et écologie

Confiance et transparence



Source : [frasil.fr](https://frasil.fr)

## 2.5 Description des locaux et du matériel

- Matériel au siège de l'entreprise :
- Ordinateurs, écrans plats et courbes,

- Logiciels professionnels ARCHICAD (conception architecturale), 3D WAREHOUSE (Bibliothèque de modèles 3D), TWINMOTION (rendu architectural),
- Logiciels de bureautique et de gestion.

**ARCHICAD** est un logiciel d'architecture édité par la société hongroise GRAPHISOFT, du groupe allemand NEMETSCHEK, qui permet de modéliser un bâtiment en 3D puis d'établir divers documents nécessaires à sa construction (plans, coupes, élévations, perspectives, listes d'objets...).

Avec son concept Virtual Building, ARCHICAD innove parmi les logiciels BIM (Building Information Modeling), (source : Wikipedia).

**3D WAREHOUSE** (anciennement GOOGLE 3D WAREHOUSE), est une base de données de modèles 3D en accès libre pour le téléchargement où les utilisateurs du logiciel de modélisation 3D TRIMBLE SKETCHUP peuvent également déposer leurs modèles. Les modèles y sont classés par catégories (source : Wikipedia).

**TWINMOTION** est un logiciel d'architecture détenu par la société américaine EPIC GAMES. TWINMOTION permet d'insérer un projet dans son environnement dynamique, de le visionner en temps réel, de créer des présentations réalistes et animées à partir de données 3D, pour une prise de décision sur site. Le logiciel est compatible avec les logiciels 3D d'architecture du marché (source : Wikipedia).

Matériel sur le site de coworking LA CORDÉE :

- PC portable, iPad pour le suivi et la gestion des chantiers

L'accueil de la clientèle, des fournisseurs et des partenaires est assuré

- en présentiel sur le site de coworking, LA CORDÉE et sur les chantiers,
- en visioconférence, depuis les deux sites ou en mobilité.

En contrepartie de la souscription d'un abonnement, LA CORDÉE met à la disposition de l'utilisateur des locaux (source CGU LA CORDÉE)

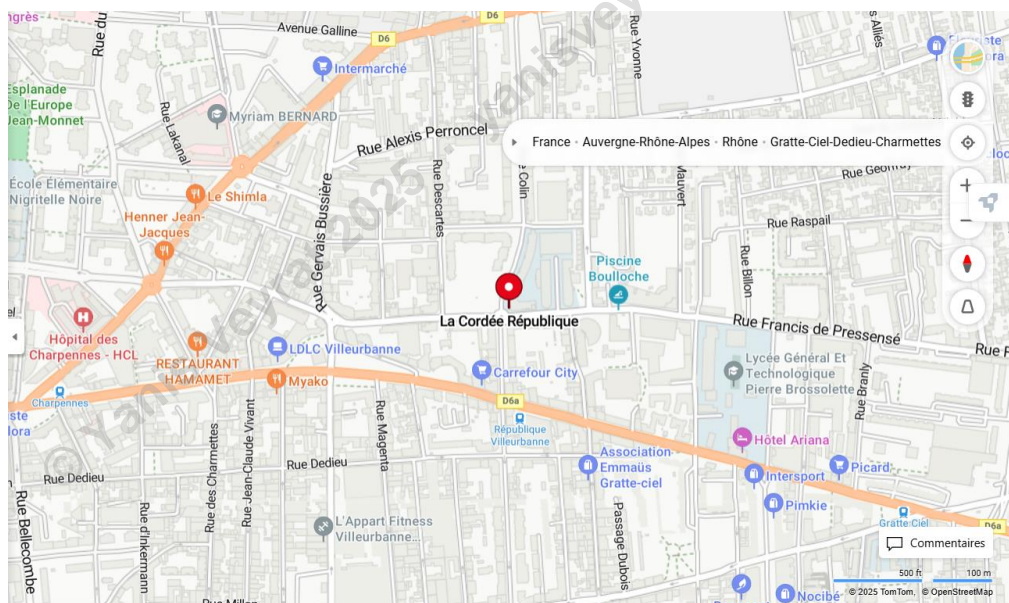
- Un espace de travail partagé et non personnellement affecté, décompté en heures,
- Un accès à des salles de réunion non personnellement affectées, décompté en heures,
- Une connexion Internet haut débit en libre accès,
- Du café, du thé et de l'eau en libre accès,
- Un réfrigérateur, un micro-onde, une cafetière et une bouilloire en libre accès,
- Sous réserve de leur disponibilité, un casier fermé en libre accès,
- Des services d'impression, de photocopie et de scanner, décomptés à l'unité.

Un badge permet l'accès aux locaux, situés en rez-de-chaussée.

Les locaux de LA CORDÉE sont soumis aux règles des ERP, Etablissements Recevant du Public, pour ce qui concerne l'accessibilité aux P.M.R., personnes à mobilité réduite, et à la sécurité des personnes (risques électriques et d'incendie).

Les rapports entre FRASIL et ses clients sont soumis aux règles habituelles de protection des données personnelles.

Un accès facile depuis la station de métro Villeurbanne-République



Crédit Photos La Cordée République Villeurbanne

Des espaces de travail ouverts



Plusieurs salles de réunions



Partager des repas



Se concentrer



Se détendre



Décompresser



Crédit Photos La Cordée République Villeurbanne

## 2.6 Description de l'activité de l'entreprise



### MAÎTRISE D'OEUVRE

FRASIL aide ses clients du début à la fin de leurs projets de construction, rénovation ou aménagement.

D'abord, ils créent les plans et décident comment faire les travaux.

Ensuite, ils demandent à des artisans et des entreprises reconnus pour leur qualité de dire combien ça va coûter.

Enfin, ils surveillent les travaux du début à la fin pour s'assurer que tout se passe bien.



### ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

FRASIL aide ses clients à créer l'endroit parfait où ils veulent vivre ou travailler. Ils travaillent avec vous : vous participez à toutes les étapes du projet.

Ils vous expliquent tout clairement : pas de surprises.

Ils utilisent des idées nouvelles et cool pour votre projet.

Ils pensent à l'environnement : ils vous proposent de construire de façon écologique.

Que ce soit pour une maison, un appartement, un bureau ou même un restaurant, FRASIL s'assure que chaque projet est spécial et unique.



### ACCOMPAGNEMENT EN IMMOBILIER

FRASIL aide ses clients à acheter et vendre des maisons ou des appartements.

#### Pour aider à acheter :

- Ils donnent des idées pour l'aménagement,
- Ils accompagnent les acheteurs lors des visites de maison ou appartement,
- Ils vérifient si tout est correct.

#### Pour aider à vendre :

- Ils font un diagnostic énergétique,
- Ils donnent des conseils pour que le bien soit plus attrayant (home staging)
- Ils suivent tout le processus jusqu'à ce que la vente soit terminée.

Source : [frasil.fr](http://frasil.fr)



## RÉNOVATION ÉCOLOGIQUE

La rénovation écologique, c'est la meilleure façon de rénover une maison. On utilise des matériaux naturels, on économise l'énergie et on respecte l'environnement.

FRASIL est une entreprise qui adore construire en pensant à la planète. Ils veulent :

- Créer des maisons qui s'adaptent au climat,
- Faire des bâtiments plus résistants,
- Produire de l'énergie propre.

Si ces idées vous plaisent, FRASIL sera ravi de vous rencontrer et de travailler avec vous !



## URBANISME TRANSITOIRE

L'entreprise aide des utilisateurs à rénover des bâtiments industriels (comme des entrepôts ou des usines) pour qu'ils puissent être utilisés pendant une courte période. Leur mission est de faire ces travaux en utilisant des matériaux de réemploi, c'est-à-dire des matériaux récupérés d'autres bâtiments. Cette mission permet de donner une nouvelle vie à un bâtiment sans gaspiller de ressources, tout en le préparant pour un usage temporaire.



## FORMATION

Transmettre ses connaissances et son savoir-faire en matière de rénovation écologique, dans une démarche alliant sobriété d'usage, confort thermique et respect de l'environnement.

Source : [frasil.fr](http://frasil.fr)

### III) Mes activités dans l'entreprise

#### 3.1 Les horaires durant le stage

	Lundi 16-12	Mardi 17-12	Merci. 18-12	Jeudi 19-12	Vend. 20-12
<b>Matin</b>	09 H 00 12 H 00	09 H 00 12 H 00	09 H 00 12 H 00	09 H 00 12 H 00	09 H 00 12 H 00
<b>Après-midi</b>	14 H 00 17 H 00	14 H 00 17 H 00	14 H 00 17 H 00	14 H 00 17 H 00	14 H 00 17 H 00

#### 3.1.1 Synthèse de mon activité (détaillée dans le carnet de bord, dans l'annexe no 1)

	Lundi 16-12	Mardi 17-12	Merci. 18-12	Jeudi 19-12	Vend. 20-12
<b>Matin</b>	Déplacement à Condrieu avec Julien pour une mission d'expertise technique	Visite chantier appartement à Villeurbanne - Charpennes avec Julien	Visite chantier futur cabinet d'avocats Lyon Saxe avec Laura et Julien  Modélisation de projets sur ordinateur	Modélisation d'une salle de jeux pour enfants avec Laura	Conception de plans pour une maison, avec Luara
<b>Après-midi</b>	Gestion de chantiers avec Nathane  Visioconférence de "home staging"	Gestion de chantiers avec Nathane	Visioconférence avec Luara sur aménagement de maison  Visite chantier de rénovation de maison + local pharmacie à Lyon Montchat	Gestion de chantiers avec Nathane	Utilisation en autonomie du logiciel Archicad  Interview professionnel de Julien et Luara

## IV) Deux métiers dans l'entreprise

*Compte tenu de la longueur de l'interview, j'ai choisi de le résumer ci-dessous.*

*Le questionnaire fait l'objet de l'annexe no 2*

*L'interview complète est présentée en annexe no 3*

"Cet entretien a été mené avec deux professionnels du secteur de l'architecture et de la construction :

- Luara FABRICIO, une architecte d'intérieur,
- Julien DURIEUX, un maître d'œuvre.

Ils partagent leurs expériences, leurs parcours et leurs points de vue sur leurs métiers respectifs.

### Le métier d'architecte d'intérieur

L'architecte d'intérieur se concentre sur la création d'intérieurs pour divers types de bâtiments, tels que des maisons, des restaurants et des bureaux. Son objectif principal est d'améliorer le mode de vie des clients en concevant des espaces adaptés à leurs besoins.

### Le métier de maître d'œuvre du bâtiment

Le maître d'œuvre organise des opérations de construction ou de rénovation pour des clients particuliers ou professionnels. Ses responsabilités incluent la conception technique du projet et le suivi de la réalisation des travaux.

### Conditions de travail

Les deux professionnels soulignent la nature dynamique de leurs métiers :

Le maître d'œuvre est constamment en déplacement, alternant entre le bureau, les chantiers et les rencontres avec les clients,

L'architecte d'intérieur effectue des visites initiales chez les clients, mais travaille également beaucoup au bureau, utilisant des outils de modélisation 3D et de réalité virtuelle.

### Travail d'équipe et relations professionnelles

Les deux métiers impliquent un mélange de travail individuel et collaboratif :

Ils travaillent au sein d'une équipe interne, mais collaborent également avec de nombreux intervenants externes tels que des fournisseurs, des entreprises et des partenaires.

Certaines tâches, notamment celles de production, sont effectuées individuellement, souvent en dehors des heures de bureau standard.

### Variété des tâches

Les avis divergent légèrement sur la variété des tâches :

L'architecte d'intérieur insiste sur l'unicité de chaque projet, rendant le travail très varié,

Le maître d'œuvre nuance en expliquant que bien que chaque projet soit unique, certaines tâches doivent suivre une méthodologie rigoureuse et répétitive, notamment pour des raisons de responsabilité professionnelle.

### Parcours et formation

## Architecte d'intérieur

- Formation initiale d'ingénieur sans lien direct avec l'architecture,
- Reconversion professionnelle vers l'architecture d'intérieur,
- Formations complémentaires en BIM (Building Information Modeling) et en architecture d'intérieur.

## Maître d'œuvre

- Diplôme d'ingénieur en génie électrique
- Expérience professionnelle dans l'électricité du bâtiment
- Évolution vers la maîtrise d'œuvre tous corps d'état
- Auto-formation sur les enjeux écologiques du bâtiment.

## Compétences requises

Les deux professionnels s'accordent sur l'importance des compétences suivantes :

- Compétences techniques et connaissance des normes du bâtiment,
- Capacité à identifier les enjeux et à trouver les informations pertinentes,
- Compétences relationnelles et communication avec divers interlocuteurs,
- Rigueur et organisation,
- Gestion du stress et des émotions,
- Créativité et capacité de projection spatiale (particulièrement pour l'architecte d'intérieur).

## Avantages et inconvénients

### Avantages

- Liberté d'organisation (en tant qu'entrepreneurs),
- Passion pour le métier,
- Diversité des tâches et des rencontres,
- Stimulation intellectuelle et créative.

### Inconvénients

- Gestion du timing et coordination des intervenants,
- Stress lié aux responsabilités et aux attentes des clients,
- Fatigue mentale importante,
- Risques professionnels liés aux responsabilités normatives.

## Salaires en début de carrière

Ingénieur débutant : 32 000 à 35 000 € brut annuel,

Architecte débutant : légèrement inférieur.

## Conclusion

Ces métiers offrent une grande diversité de tâches et de défis. Ils requièrent un équilibre entre compétences techniques, créativité et aptitudes relationnelles. Bien que exigeants et parfois stressants, ces métiers sont décrits comme passionnants et épanouissants par les professionnels interrogés. La capacité à gérer le stress, à communiquer efficacement avec divers interlocuteurs et à rester à jour avec les normes et les technologies du secteur semble être essentielle pour réussir.

## V) Bilan de mon stage

---

- Mon stage chez FRASIL était super intéressant !
- 
- J'ai découvert des métiers cool comme la maîtrise d'œuvre et l'architecture d'intérieur. Ces jobs mélangent la créativité, la technique et le contact avec les gens.
- 
- Voici ce qui m'a le plus marqué :
- 
- Il y a plein de choses différentes à faire, de l'imagination des projets jusqu'à leur construction.
- 
- C'est important de prendre le temps de parler avec les clients et les autres personnes qui travaillent sur le projet.
- 
- Ils utilisent des outils modernes comme des logiciels 3D et la réalité virtuelle, c'est trop cool !
- 
- L'équipe FRASIL fait attention à l'environnement quand ils construisent ou rénovent.
- 
- Ce stage m'a montré que j'aime vraiment le dessin et l'aménagement des espaces.
- 
- J'ai mieux compris ce qu'il faut savoir faire et les études possibles dans ce domaine.
- 
- Je dis un grand merci à toute l'équipe de FRASIL qui a été super sympa avec moi.
- 
- Cette expérience va m'aider à choisir ce que je veux faire plus tard et les études que je veux faire.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

© Yanis Veyrat 2025 - yanisveyrat.mysvp.fr

## ANNEXES

© Yanis Veyrat 2025 - [yanisveyrat.mycvpro.fr](http://yanisveyrat.mycvpro.fr)

### Mes activités dans l'entreprise



#### **ANNEXE 1 - Carnet de bord**

##### **Un jour une activité**

**Jour N°1**

**Lundi 16 décembre 2024**

Déroulement de la matinée	
<b>Tâches effectuées ou observées</b>	<p>J'ai effectué le début de mon stage de découverte à Condrieu, pour assister à une expertise technique sur les conditions de pose et de fonctionnement d'une porte de garage, après son remplacement par une équipe d'artisans.</p> <p>De nombreux défauts ont été relevés par M. Julien DURIEUX, mon tuteur de stage (voir photos en annexe no...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Un montage peu soigné (position des vis de fixation),</li> <li>● Bocage de la porte au cours de sa course,</li> <li>● Défaut d'étanchéité,</li> <li>● Maçonnerie cassée,</li> <li>● Défaut de continuité du joint silicone avec pour conséquence une infiltration d'eau à l'intérieur du garage.</li> </ul> <p>Note : Présence de vis sur le sol, laissées par les serruriers.</p>
<b>Les nouvelles personnes rencontrées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Julien DURIEUX, maître d'oeuvre (FRASIL)</li> <li>● Luara FABRICIO, BIM Manager (*) et architecte d'intérieur (FRASIL)</li> <li>● M. et Mme D. à Condrieu (à 50 minutes de Lyon en voiture) .</li> </ul>
<b>Le matériel utilisé</b> (Machine, outils, fournitures, logiciel)	Aucun
<b>Les questions que j'ai posées</b>	J'ai demandé des précisions sur les mots techniques utilisés en serrurerie métallique que je ne connaissais pas (tel que joint silicone).
<b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b>	J'ai pu observer le déroulement d'une mission d'expertise technique, qui est l'une des nombreuses missions que peut exercer un maître d'œuvre en bâtiment.
<b>Jour N°1</b>	<b>Lundi 16 décembre 2024</b>
Déroulement de l'après-midi	
<b>Tâches effectuées ou</b>	J'ai pu observer comment s'organise un début de semaine dans leur espace de coworking ("La CORDÉE" Lyon République). La réunion débute à 14 H 00. Les deux maîtres d'œuvre et le stagiaire en alternance font un briefing de la semaine précédente et font le point sur

<b>observées</b>	<p>l'organisation de la semaine en cours, en visio (Luara F.) et en présentiel (Julien D. et Nathan X.)</p> <p>Chaque tâche est affectée, pour ensuite créer un planning organisé de type GANTT (voir annexe no ), et en anticipant les événements probables qui pourraient arriver.</p> <p>Mes interlocuteurs ont participé à une réunion commerciale, en visioconférence, pour donner des conseils à des particuliers, dans le domaine de l'accompagnement de la vente d'un bien immobilier.</p>
<b>Les nouvelles personnes que j'ai rencontrées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nathane, stagiaire en alternance,</li> <li>● Les utilisateurs du workspace "La CORDÉE" Lyon République.</li> </ul>
<b>Le matériel utilisé</b> (Machine, outils, fournitures, logiciel)	<b>Aucun</b>
<b>Les questions que j'ai posées</b>	<p>J'ai pu poser de nombreuses questions, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Qu'est-ce qu'un devis (*) ?</li> <li>● Qu'est-ce qu'un marché de travaux (*) ?</li> <li>● Qu'est-ce qu'un lot (*) ?</li> <li>● Qu'est-ce qu'un DPGF (*) ?</li> </ul>
<b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b>	<p>J'ai pu assister à une réunion commerciale ayant pour objet le relooking d'un logement avant sa vente.</p> <p>Je me suis familiarisé avec quelques termes techniques : DEVIS, LOT, MARCHÉ et DPGF (voir glossaire en fin de rapport)</p>
<b>Bilan de la journée</b>	
<b>Mes impressions personnelles sur la journée</b>	<p>J'ai trouvé cette première journée très intéressante. Elle m'a permis de découvrir l'organisation d'une semaine de travail et d'observer le déroulement de plusieurs missions : une expertise technique et le relooking d'un logement avant sa vente. Deux missions particulières qui traduisent la richesse du travail et l'étendue des missions pouvant être confiées à un professionnel de la construction.</p>

## Un jour une activité

<b>Jour N°2</b>	<b>Mardi 17 décembre 2024</b>
<b>Déroulement de la matinée</b>	
<b>Tâches effectuées ou</b>	<p>J'ai débuté ma deuxième journée de stage par la visite d'un chantier de rénovation complète d'un appartement, se situant aux alentours de Charpennes. Une rénovation complète pouvant comprendre des</p>

<b>observées</b>	travaux sur la charpente, le parquet, la peinture, et aussi sur l'aménagement des lieux, pour pouvoir situer les nouveaux emplacements de chaque pièce. Certains défauts peuvent être remarqués, par exemple comme un problème de fermeture avec la porte d'entrée.
<b>Les nouvelles personnes que j'ai rencontrées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sofiane FENCHA, artisan - S'occupe des parquets,</li> <li>• Sofiane ALLOUACHE, artisan - S'occupe de la peinture, la plâtrerie et la démolition,</li> <li>• Hamza - Salarié de Sofiane ALLOUACHE.</li> </ul>
<b>Le matériel utilisé</b> (Machine, outils, fournitures, logiciel)	<i>Aucun</i>
<b>Les questions que j'ai posées</b>	<p>J'ai posé quelques questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est la taille de l'appartement ? (45m<sup>2</sup> ),</li> <li>• Fréquence des visites de chantiers ? (une par semaine),</li> <li>• La rénovation a-t-elle concerné tout le logement ? (oui).</li> </ul>
<b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b>	J'ai pu assister à une réunion de fin de chantier (appelée "réception des travaux"), me permettant d'observer les résultats du travail de chaque entreprise.
<b>Jour N°2</b>	<b>Mardi 17 décembre 2024</b>
<b>Déroulement de l'après-midi</b>	
<b>Tâches effectuées ou observées</b>	J'ai passé l'après-midi avec Nathane, stagiaire en alternance, en l'absence de Julien Durieux, dans leur espace de travail ("La CORDÉE" Lyon République). Il passait des appels avec des clients et des entreprises pour organiser et piloter le bon déroulement des chantiers.

	Il gérait aussi son emploi du temps et établissait des plannings à barres (planning Gantt) pour chaque chantier
<b>Les nouvelles personnes que j'ai rencontrées</b>	Aucune
<b>Le matériel utilisé</b> (Machine, outils, fournitures, logiciel)	Logiciel GANTTPROJECT
<b>Les questions que j'ai posées</b>	J'ai posé quelques questions sur comment fonctionne les agendas numérisés, qu'est ce qu'une vitrification de parquet, quels services FRASIL propose-t-il aux particuliers et que peut-on trouver sur une fiche de suivi de chantier d'un appartement en rénovation.
<b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b>	J'ai pu découvrir le travail de bureau, m'informer sur la technique de vitrification des parquets bois et prendre connaissance d'une fiche de suivi de chantier. J'ai aussi pu observer des plans de maisons individuelles. Les clients ont la possibilité de choisir plusieurs solutions architecturales en fonction de leurs goûts et de leur budget.
<b>Bilan de la journée</b>	
<b>Mes impressions personnelles sur la journée</b>	C'était une journée informative, m'ayant permis de découvrir un chantier de rénovation et de voir comment un projet d'architecture d'intérieur peut transformer l'usage de n'importe quel bien immobilier. J'ai aussi pu observer le contenu d'une mission de direction de travaux, consistant à gérer le suivi des plannings d'entreprises, à distance et sur site et donner des consignes sur la bonne exécution des travaux.

## Un jour une activité

<b>Jour N°3</b>	<b>Mercredi 18 décembre 2024</b>
<b>Déroulement de la matinée</b>	
	J'ai commencé ma troisième journée de stage d'observation, directement par la visite du chantier d'un futur cabinet d'avocat, anciennement aménagé en cabinet dentaire.

<b>Tâches effectuées ou observées</b>	J'ai observé comment un appartement peut être converti en un local d'entreprise et j'ai pris connaissance des plans de rénovation, comprenant un accueil, des bureaux et une cuisine pour le personnel. Après la visite, je suis parti avec Luara pour observer au bureau la modélisation sur ordinateur de projets architecturaux, comprenant dessins en trois dimensions et choix de matériaux. J'ai assisté à une réunion commerciale, en visioconférence, portant sur le relooking d'un appartement (ou "home staging") avant sa vente, comprenant le choix des matériaux à mettre en oeuvre : parquets, carrelage pour dépersonnaliser et désencombrer le logement.
<b>Les nouvelles personnes que j'ai rencontrées</b>	Aucune.
<b>Le matériel utilisé (Machine, outils, fournitures, logiciel)</b>	Aucun.
<b>Les questions que j'ai posées</b>	J'ai pu y poser de nombreuses questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dans quelles conditions peut-on modifier l'usage d'un local ?</li> <li>* Est ce que l'immeuble ne compte que des professionnels, tels que cabinets dentaires ou cabinets d'avocats?</li> <li>* Quelles sont les autorisations préalables à solliciter et comment se passent les relations avec les autres occupants de l'immeuble ?</li> <li>* L'entreprise est-elle locataire ou propriétaire de ses locaux ?</li> <li>* Quelle est l'affectation des différentes surfaces ?</li> <li>* Qu'est ce qu'un agent immobilier ? et quel regard portez vous dessus?</li> </ul>
<b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b>	J'ai assisté à la visite du local d'un futur cabinet d'avocats en rénovation ; j'ai observé la modélisation d'un projet architectural, avec l'utilisation d'un logiciel similaire à l'application Blender (conception 3D) que je connaissais déjà, mais plus exigeante.
<b>Jour N°3</b>	<b>Mercredi 18 décembre 2024</b>
<b>Déroulement de l'après-midi</b>	
<b>Tâches effectuées ou observées</b>	J'ai observé cette après-midi une visioconférence avec Luara, portant sur l'organisation architecturale d'une maison, les choix de matériaux, le design, le choix des meubles et des ambiances. Nous avons ensuite procédé à la visite du chantier d'une maison en rénovation dans le quartier de Montchat : parquet, murs, jardin. Il a aussi été convenu que le local, attenant à la maison, à usage

	commercial de pharmacie (désaffecté) serait transformé en home-cinéma, après l'achat du bien immobilier.
<b>Les nouvelles personnes que j'ai rencontrées</b>	Pendant cette visite, j'ai pu rencontrer les représentants de nombreuses entreprises du bâtiment, des architectes et des ingénieurs.
<b>Le matériel utilisé</b> (Machine, outils, fournitures, logiciel)	Aucun.
<b>Les questions que j'ai posées</b>	Je n'ai pas posé de questions, ce que j'ai pu observer me semblait clair.
<b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b>	J'ai pu constater qu'un local à usage commercial pouvait toujours trouver une nouvelle utilisation, même après abandon de l'activité. Il faut néanmoins solliciter une autorisation d'urbanisme préalable.

## Bilan de la journée

<b>Mes impressions personnelles sur la journée</b>	<p>C'était une journée enrichissante, avec la visite de deux chantiers et la découverte de la modélisation sur ordinateur, permettant de simuler en deux ou trois dimensions un projet architectural, intérieur et extérieur.</p> <p>Note : Le futur cabinet d'avocats et la maison comportent de vastes surfaces à aménager.</p>
--	---

## Un jour une activité

<b>Jour N°4</b>	<b>Jeudi 19 décembre 2024</b>
<b>Déroulement de la matinée</b>	
<b>Tâches effectuées</b>	J'ai débuté ma quatrième journée de stage, par la modélisation sur ordinateur de l'intérieur de salle de jeux pour enfants, en utilisant les logiciels 3D Warehouse, Archicad, et Twinmotion, chacun permettant

<p><b>ou observées</b></p>	<p>de visualiser en trois dimensions un plan de maison ou d'appartement. J'ai pu donner mon avis sur certains détails, tout en me mettant à la place d'un enfant de sept ans !</p> <p>Note : Les clients n'ont fait aucune remarque, et ont adoré l'idée !</p>
<p><b>Les nouvelles personnes que j'ai rencontrées</b></p>	<p>Aucun.</p>
<p><b>Le matériel utilisé</b> (Machine, outils, fournitures, logiciel)</p>	<p>Aucun</p>
<p><b>Les questions que j'ai posées</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Qu'est ce qu'un chiffrage?</li> <li>* qu'est qu'un bois d'entrée de gamme?</li> <li>* Quelles sont les caractéristiques qui font varier le prix du bois ?</li> <li>* Combien de temps prend la conception d'une pièce avec les logiciels TwinMotion et Archicad?</li> </ul>
<p><b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b></p>	<p>J'ai pu assister à la modélisation 3D de l'intérieur d'une maison, tout en la meublant et en donnant des idées, aidant à améliorer la satisfaction des clients.</p>
<p><b>Jour N°4</b></p>	<p><b>Jeudi 19 décembre 2024</b></p>
<p><b>Déroulement de l'après-midi</b></p>	
<p><b>Tâches effectuées ou observées</b></p>	<p>J'ai observé cette après midi Nathane, composer un devis et un DPGF, pour une maison dont le plan est de démolir l'entièreté de l'intérieur pour en rebâtir un nouveau de A à Z. Ces travaux comptent certains éléments ci dessous tel que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Refaire le réseau électrique.</li> <li>* Refaire la façade.</li> <li>* Changer les fenêtres en PVC.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Installer une ouverture de quatre mètres de long du côté opposé à l'entrée, faisant place à une grande baie vitrée.</li> <li>* Refaire les finitions, la peinture et le sol.</li> <li>* L'isolation de la toiture.</li> <li>* Cloisons pour séparer les pièces.</li> </ul>
<b>Les nouvelles personnes que j'ai rencontrées</b>	Aucun.
<b>Le matériel utilisé</b> (Machine, outils, fournitures, logiciel)	Aucun
<b>Les questions que j'ai posées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* A quoi ressemble une fenêtre en PVC?</li> <li>* Comment fonctionne l'isolation, et quels matériaux sont utilisés?</li> <li>* Qu'est ce qu'un meuble vasque,</li> <li>* Qu'est ce qu'une VMC?</li> <li>* Qu'est ce qu'une cloison?</li> </ul>
<b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b>	J'ai pu apprendre que le choix de matériaux dans la construction est un élément crucial, pouvant quelquefois poser certains problèmes, architectural et même financier. J'ai aussi pu apprendre le nom et l'utilisation de certains matériaux tel que le PVC...
<b>Bilan de la journée</b>	
<b>Mes impressions personnelles sur la journée</b>	C'était une journée que j'ai beaucoup apprécié, du début à la fin. M'ayant permis de voir et comprendre le fonctionnement d'une modélisation 3D, et de comment un tel outil peut être utile pour un architecte/ingénieur. De même pour le choix des matériaux tels que les isolants thermiques ou les isolants anti-humidité.

## Un jour une activité

<b>Jour N°5</b>	<b>Vendredi 20 décembre 2024</b>
<b>Déroulement de la matinée</b>	
<b>Tâches effectuées ou observées</b>	<p>Lors de cette dernière journée, j'ai aidé à réaliser des croquis de pièces de maison, une chambre et une bibliothèque.</p> <p>J'ai ensuite observé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* comment Luara arrangeait son planning au fur et à mesure du temps,</li> <li>* Les compte rendus destinés aux clients, pour qu'ils puissent se repérer dans l'avancement de leur projet,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Les modifications de plans,</li> <li>* Les envois de mails,</li> <li>* La finalisation de la mise à jour de plans.</li> </ul>
<b>Les nouvelles personnes que j'ai rencontrées</b>	Aucun.
<b>Le matériel utilisé</b> (Machine, outils, fournitures, logiciel)	Ordinateur.
<b>Les questions que j'ai posées</b>	<p>J'ai pu poser certaines questions sur les logiciels d'architectures, tel que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Qu'est ce qu'est Archicad?</li> <li>* Qu'est ce qu'une niche</li> <li>* Comment s'utilise Archicad?</li> <li>* Quelles sont les limites d'Archicad et de TwinMotion?</li> <li>* Comment marche TwinMotion?</li> </ul>
<b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b>	J'ai pu voir comment une pièce pouvait être meublée grâce à des simulateurs 3D tels que Archicad et Twinmotion.
<b>Jour N°5</b>	<b>Vendredi 20 décembre 2024</b>
<b>Déroulement de l'après-midi</b>	
<b>Tâches effectuées ou observées</b>	Cette après-midi, j'ai pu essayer le logiciel d'architecture ARCHICAD, pour pouvoir en découvrir le fonctionnement que j'ai trouvé simple à utiliser. Nous avons ensuite procédé à l'interview, en fin d'après-midi.

<b>Les nouvelles personnes que j'ai rencontrées</b>	Aucun.
<b>Le matériel utilisé</b> (Machine, outils, fournitures, logiciel)	Ordinateur.
<b>Les questions que j'ai posées</b>	Je n'ai pas posé beaucoup de questions, à part ; * Quelles sont les limites d'utilisation du logiciel?
<b>Ce que j'ai appris / ce que j'ai expérimenté</b>	J'ai appris comment utiliser ARCHICAD !
<b>Bilan de la journée</b>	
<b>Mes impressions personnelles sur la journée</b>	<p>C'était une journée agréable, où j'avais la chance de pouvoir utiliser mes compétences en dessin. Et où j'ai pu utiliser le logiciel d'architecture ARCHICAD.</p> <p>Pendant la pause de midi, j'ai pu visiter un chantier de rénovation récemment terminé, à savoir les locaux de l'entreprise à but d'emploi BrossUp, situés 130 rue de la Poudrette à Villeurbanne, dans le quartier Les Brosses-Bonnevay-La Soie. Il s'agit d'une opération d'urbanisme temporaire réalisée avec des matériaux de réemploi : cloisons, faux-plafonds et luminaires. BrossUp a confié à FRASIL la maîtrise d'oeuvre complète des travaux. Cette visite fait l'objet de l'annexe no 4.</p>

## Visite chantier appartement mardi 17 décembre 2024



Crédit Photo Yanis VEYRAT

© Yanis Veyrat 2025

Visite chantier futur cabinet d'avocats mercredi 18 décembre 2024



Crédit Photo Yanis VEYRAT

Visite chantier maison jeudi 19 décembre 2024



Crédit Photo Yanis VEYRAT

## Deux métiers dans l'entreprise

### ANNEXE 2 - Questionnaire métier

#### a) Descriptif du métier

- Quel est le nom du métier ? En quoi consiste-t-il ?
- Description des conditions de travail (mission(s), tâche(s)...) ?
- Dans quel environnement travaillez-vous ? (bureau, extérieur, outils, matériaux..)
- Travaillez-vous seul ou en équipe ?
- Les activités sont-elles variées ou répétitives ?
- Est-ce que le métier nécessite une tenue particulière et pourquoi ?
- Changez-vous de poste de travail dans la journée ou la semaine ?

#### b) Du métier de rêve au métier actuel

- Quelles représentations aviez-vous de votre métier avant de l'exercer ? Quelle(s) idée(s) vous en faisiez-vous ? Quels éléments vous ont amené.e à choisir votre métier ?

#### c) Des diplômes du métier :

- Quel fut votre parcours scolaire et professionnel ?
- Formation initiale .Quels étaient vos diplômes quand vous avez commencé à exercer ce métier ?
- Formation continue : Avez-vous acquis d'autres qualifications par la suite ?
- Est-ce que le métier que vous exercez actuellement correspond à vos études ?
- Comment est-on recruté dans l'entreprise ?

#### d) La place du métier dans l'entreprise :

- Où se situe votre activité dans l'organisation de l'entreprise ?
- Avec quels autres corps de métiers êtes-vous en relation ?

#### e) Les compétences et les capacités mises en œuvre dans votre métier :

- Quelles sont les compétences et les capacités nécessaires pour exercer votre métier ?

#### f) Conditions de travail

- Quels sont les avantages et les inconvénients de votre métier ?
- Est-il fatigant ? ( nerveusement , physiquement..)
- Votre métier comporte-t-il des risques ? Pourquoi ?
- Quel est en moyenne le montant du salaire de début de carrière ?
- 







#### g) Les perspectives :

- Avez-vous des perspectives d'évolution dans l'entreprise ou ailleurs ? Si oui lesquelles ?
- Y a-t-il beaucoup d'offres d'emploi pour cette profession ?
- Conseilleriez-vous ce métier à un.e jeune ? Pourquoi ?

### ANNEXE 3 - Transcription de l'interview

*J'ai choisi d'interviewer les deux fondateurs de l'entreprise, Julien et Luara. Avec leur accord, j'ai enregistré l'interview avec un smartphone, puis j'ai ensuite converti l'audio en texte.*

<b>a) Descriptif du métier</b>	
<b>Yanis VEYRAT : Bonjour ! Je vais vous poser quelques questions sur votre métier. Tout d'abord, quel est le nom du métier que vous exercez et en quoi consiste-t-il ?</b>	
	<i>Mon nom de métier, c'est l'architecture d'intérieur. Et l'architecture d'intérieur, c'est de faire la création des intérieurs de maisons, de restaurants, de bureaux et surtout la conception pour améliorer le mode de vie des clients. Qu'est ce qu'ils envisagent de faire finalement ?</i>
	<i>Moi je suis maître d'œuvre et un maître d'œuvre, ça organise des opérations de construction ou de rénovation pour des clients qui peuvent être des particuliers ou des professionnels. Donc ça consiste à concevoir un projet techniquement et à faire ensuite le suivi de la réalisation des travaux. Voilà.</i>
<b>Yanis VEYRAT : Pourrais-je avoir une description des conditions de travail, des missions et des tâches qui vous sont confiées ?</b>	
	<i>Alors moi, je bouge beaucoup parce qu'un maître d'œuvre, c'est en contact permanent avec des artisans, des chantiers. Donc en fait, on navigue beaucoup entre le bureau pour préparer le chantier, et le lieu des travaux pour surveiller leur exécution et les clients pour leur rendre des comptes.</i>
	<i>Moi, je fais aussi pas mal de visites au tout début de projet, donc je procède à un briefing en face à face avec les clients pour connaître leur mode de vie, leurs besoins aussi. Et après, avec la modélisation, je travaille beaucoup avec les visites virtuelles, l'image de la réalité virtuelle et du coup il est facile aux clients de visualiser leur projet, même à distance, Donc je reste souvent au bureau.</i>
<b>Yanis VEYRAT : Travaillez vous seul ou en équipe ?</b>	
	<i>Non, je ne travaille pas seule. En fait, au tout début, oui. Maintenant, je travaille beaucoup avec Julien. Et aussi, avec le stagiaire Nathane. J'ai quelqu'un qui m'aide dans la modélisation. Donc tout ce qui est modélisation sur Archicad, je le partage avec quelqu'un qui peut m'aider.</i>
	<i>En fait, il y a deux sujets. Il y a effectivement le travail au sein de l'équipe, en interne. Puis il y a les relations externes. Je travaille avec plein de gens, plein de gens qui vont être des fournisseurs, des entreprises, des partenaires aussi qui ont des besoins, comme par exemple des agents immobiliers. Donc, c'est vraiment un travail dans lequel, effectivement tu n'es jamais seul. Carrément. Il y a quand même des tâches où tu es seul. C'est le matin tôt ou en soirée, en dehors des horaires standards, pour faire des tâches de production tout seul.</i>

<b>Yanis VEYRAT : Trouvez-vous que vos activités sont variées ou bien répétitives ?</b>	
	<i>Elles sont variées parce que chaque projet est unique. Comme chaque personne est unique, chaque projet est unique. Dans mon cas, tout est personnalisé. Et toi ?</i>
	<i>Je suis un peu plus mitigé. C'est-à-dire qu'effectivement, tout projet est unique. Mais une consultation d'entreprise, c'est une consultation d'entreprise. On l'organise toujours de la même manière.</i>
	<i>Il y a une méthode à suivre et c'est important d'avoir cette méthode. Même en architecture. Dans la création architecturale, il y a aussi une méthode. Si on ne suit pas cette méthode, il y a souvent davantage de modifications, il y a souvent plus de temps à passer et ce n'est pas très efficace.</i>
	<i>Tu as une méthode qui est toujours la même et très rigoureuse parce qu'en fait on prend des responsabilités professionnelles dans les projets et les chantiers. Tu as vu le chantier où on démolit plein de choses, et bien tu ne peux pas faire n'importe quoi. Et donc il y a plein de choses à vérifier. Et cette méthode là, elle est rigoureuse. Il n'y a pas de triche ou de raccourcis à prendre. Il y a des invariants. Mais la variété, elle est dans la typologie. Tu vois, quand tu fais un appartement, une maison, un bâtiment d'activités, un cabinet médical, tout ça c'est différent, c'est pas les mêmes interlocuteurs, c'est pas la même esthétique. Donc c'est c'est les deux, voilà.</i>
<b>Yanis VEYRAT : Changez vous de poste de travail dans la journée ou dans la semaine ?</b>	
	<i>Oui, moi je change tout le temps. Je suis parfois à La CORDÉE, et parfois sur les chantiers où dans les locaux des clients. En fait, je suis un peu un nomade, et c'est bien ainsi.</i>
	<i>Pour ma part, je suis moins nomade que Julien. Car j'interviens peu dans la direction des travaux.</i>

**b) Du métier de rêve au métier actuel**

**Yanis VEYRAT : Nous allons passer à la deuxième partie de notre interview : Du métier de rêve au métier actuel. Quelles représentations aviez-vous de votre métier avant de l'exercer ? Quelle idée vous en faisiez vous ? Et quels éléments vous ont amené à le choisir ?**



Moi, je croyais que l'architecture d'intérieur, c'était le domaine du luxe et de la création artistique. Mais en fait, l'architecture d'intérieur permet d'améliorer notre mode de vie. Après, je me suis rendu compte de ça. Quelles idées et quels éléments m'ont amené à choisir ce métier ? Et bien, c'était un peu au feeling. Pourquoi je fais l'architecture d'intérieur ? Parce qu'auparavant, j'étais ingénieur, donc rien à voir avec l'architecture. Mais j'ai toujours rêvé d'être architecte. Et c'est pour ça que j'ai basculé dans l'architecture d'intérieur. Parce qu'aussi, c'est l'architecture d'intérieur qui va amener le côté créatif. L'architecte, en tant que tel, n'est pas si créatif, car il est très contraint par les réglementations existantes.



Mmmmh ! Ma représentation du métier avant de l'exercer ? Et bien aucune. Parce que je me suis retrouvé dans ce métier sans forcément le vouloir au début de ma vie professionnelle. C'est une opportunité, en fait. Je suis tombé en fin d'études, sans le souhaiter forcément, dans le secteur du bâtiment, plus précisément dans l'électricité du bâtiment. Ce qui me frustrait, c'était d'être sur des projets où je ne faisais que l'électricité et où je dépendais de gens qui font mon métier actuel, dont je trouvais qu'ils n'étaient pas forcément les plus compétents. Et l'idée, c'était bah ok, je vais aller faire leur job, mais en termes de représentation, je voyais ce que je faisais en électricité, mais aussi ce que je pouvais faire en maîtrisant toutes les techniques du bâtiment. Je me suis positionné sur quelque chose de beaucoup plus diversifié. Et c'est ce dans quoi je suis tombé. Donc je suis content !





**c) Les diplômes du métier**



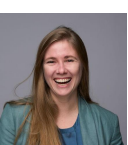

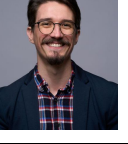


**Yanis VEYRAT : Maintenant, nous allons parler des diplômes et du métier. Donc en premier, quel fut votre parcours scolaire et professionnel ? Quelles formations initiale et continue ?**
















Moi j'ai obtenu le diplôme d'ingénieur de l'INSA de Lyon en 2016, en génie électrique. Donc moi j'étais branché électronique et électrotechnique et pas forcément appliquées au bâtiment. Puis j'ai fait un stage de fin d'études chez Eiffage Energy, sur le projet de rénovation de l'Hôtel-Dieu à Lyon. J'ai été embauché à la fin de mon stage. J'étais responsable d'affaires sur la cellule des grands projets en installation électrique du bâtiment. Puis je suis parti dans un bureau d'études pour exercer le métier de chef de projet tous corps d'état. Là, je travaillais sur des projets beaucoup plus professionnels et commerciaux. C'était à 100 % du B2B (Business To Business). J'ai fait de la maîtrise d'ouvrage B2B. Donc de professionnel à professionnel.





Le dernier job que j'ai fait, c'est dans la promotion immobilière où là j'étais responsable de programme. Je montais des programmes de construction de maisons individuelles, principalement. Et voilà, je n'ai pas suivi un cursus de formation continue. Je me suis auto formé ensuite à tout ce qui est enjeux écologiques du bâtiment. Il y a plein de ressources disponibles pour apprendre ça. Et donc voilà. Est-ce que le métier que j'exerce correspond à mes études ? Bah, pas du tout, mais j'en suis très content. Ensuite, avec Luara, on a créé Frasil en 2022. Là, on va fêter nos trois ans, on est bien contents.

	<p><i>Moi, j'ai un parcours plus complexe. J'ai trois diplômes. J'ai obtenu un premier diplôme d'ingénieur INSA en génie civil. J'ai commencé en stage, sur un chantier, pendant deux ans. Après je suis passé en bureau d'études en tant qu'ingénieur structure. Après, comme j'avais un peu marre d'enchaîner les structures, j'ai commencé à faire de la modélisation. Je me suis formé à l'étranger comme BIM Manager dans une université espagnole et anglaise pendant la période Covid. J'ai suivi cette formation à distance. J'ai obtenu un master dans cette discipline et après je me suis intéressé à l'architecture d'intérieur et là j'ai fait une petite formation dans ce domaine également. Voilà, donc tout comme Julien, c'est plus au feeling. Donc il y a l'obtention de diplômes, mais il y a aussi le feeling pour en arriver à mon activité actuelle. Moi, je suis diplômé à chaque fois. Voilà, plus des formations continues.</i></p>
<p><b>d) La place du métier dans l'entreprise</b></p>	
<p><b>Yanis VEYRAT : Merci. Nous allons passer au thème de la place du métier dans l'entreprise. Où se situe votre activité dans l'organisation de l'entreprise ?</b></p>	
	<p><i>Ce sont des questions qui se rapportent à mon avis davantage à des grosses entreprises. Dans le cas présent, notre métier se confond avec l'entreprise.</i></p>
	<p><i>Exactement</i></p>
<p><b>e) Les compétences et les capacités mises en œuvre dans votre métier</b></p>	
<p><b>Yanis VEYRAT : Quelles sont les compétences mises en œuvre dans vos métiers respectifs</b></p>	
	<p><i>Premièrement, les compétences techniques de métier parce que tu dois respecter plein de normes , en raison des enjeux liés à la solidité, la sécurité, le thermique, l'accessibilité... le secteur du bâtiment est hyper-réglementé. Il est impossible de connaître tous les textes réglementaires. C'est bien de le dire et celui qui prétend le contraire est un menteur, mais par contre il faut être capable d'identifier les enjeux. Donc en fait, il faut toujours se poser des questions. Il faut savoir où trouver les informations pour ne pas faire de bêtises. Voilà. Et après il y a l'aspect relationnel et humain quand même, qui est très important parce qu'on est en contact avec plein de gens différents. On va être en contact avec des ingénieurs qui vont faire des études, on va être en contact avec des ouvriers qui vont travailler sur le chantier, on va être en contact avec des clients qui sont tout à fait différents. Et donc il faut être incapable de s'adresser à tout le monde et de pouvoir aider tout le monde à aller dans le même sens.</i></p> <p><i>La gestion de l'humain est donc extrêmement importante. Pour résumer, notre métier nécessite de l'aisance relationnelle, de la rigueur et de l'organisation, mais la rigueur et l'organisation, c'est primordial.</i></p>

	<p><i>C'est primordial. Oui, tout à fait. Surtout quand on est dans sa propre entreprise !</i></p>
	<p><i>Oui, parce qu'on prend toutes les responsabilités professionnelles qui vont avec nos métiers La capacité à se détendre, à ne pas stresser est importante. On est dans un métier où on gère aussi des aléas et des gens qui te sollicitent tout le temps, qui eux peuvent être stressés. Il faut donc apprendre à gérer tout ça calmement, sereinement.</i></p>
	<p><i>Pour les compétences, je partage l'avis de Julien. Comme je disais tout à l'heure, un bon architecte, c'est aussi un psychologue. Parce qu'il faut connaître ton client, lui enlever ses peurs, le rassurer, le mettre en confiance. Et tout ça c'est c'est la base de la communication, c'est la base de la bienveillance aussi, c'est de savoir comment faire ça. Il faut savoir prendre du recul parce que le client c'est une maison, c'est une construction, ce n'est pas l'achat d'un vêtement. C'est parfois l'enjeu d'une vie qui est entre tes mains. Il y a aussi de grosses émotions qui vont avec et donc aussi on doit gérer ses émotions et savoir rassurer le client le plus possible.</i></p>
	<p><i>Le client professionnel est plus pragmatique que le client particulier. Il est plus argent, planning, résultat. Donc c'est tu vois, c'est moins émotionnel.</i></p>
	<p><i>Au niveau des compétences, j'ajoute la créativité, la capacité à dessiner. Maintenant je dessine moins parce qu'il y a des outils 3D. Mais la base c'est de savoir être créatif et dessiner, imaginer des espaces, avoir la projection en tête.</i></p>
<p><b>f) Conditions de travail</b></p>	
<p><b>Yanis VEYRAT : Merci. Abordons le thème des conditions de travail. Quels sont les avantages et les inconvénients de vos métiers ? Le salaire en début de carrière ?</b></p>	
	<p><i>Mmmmh, quels sont les avantages ? Nous exerçons dans notre propre entreprise. On a la liberté de pouvoir s'organiser comme on veut, Ça c'est un avantage incroyable. L'avantage aussi, c'est d'adorer ce que l'on fait. Donc, ça c'est un avantage énorme. Quand je fais un projet, je ne me fatigue pas. J'ai envie de continuer et d'aller jusqu'au bout. Ouais. Je suis emballé et le client aussi. Donc j'adore les inconvénients de mon métier. La gestion du timing, comme je dis. Il faut savoir coordonner tout le monde sur un chantier. Moi, je ne fais pas ce boulot parce que c'est Julien qui s'en occupe. Mais à chaque fois qu'il y a un changement de plan, le client vient me voir en cours de chantier.</i></p>
	<p><i>Moi je suis dans l'enjeu de dire c'est possible ou ce n'est pas possible, ça va coûter plus d'argent ou pas, etc. Mettre en retard ou pas. Donc ça c'est un enjeu très délicat et que l'on doit savoir gérer. Fatigant. Oui, c'est fatigant, mais c'est passionnant.</i></p>

	<p><i>Du coup, la fatigue, on arrive à faire avec, on va dire. Mais on fait aussi du sport, on essaye de prendre soin de nous et c'est super important d'avoir l'équilibre, sinon c'est pas possible. C'est fatiguant, plus mentalement que physiquement. Physiquement, ça dépend de toi, Julien qui va supporter les déplacements. Moi, je ne me déplace pas énormément comme lui. Le risque alors, c'est quoi le type de risque ?</i></p>
	<p><i>Moi je pense que pour ta partie, en architecture d'intérieur, tu ne prends pas trop de risques à part le canal carpien. Notre métier nous fait prendre des risques normatifs. On a des responsabilités professionnelles importantes. Imagine la construction d'un immeuble, si l'immeuble s'écroule parce qu'on n'a pas fait une bonne étude de la structure, on est responsable. On a donc l'obligation de souscrire une assurance pour couvrir ces risques professionnels.</i></p> <p><i>Quel est le salaire d'un ingénieur en début de carrière ? 32 à 35 000 € en brut annuel,</i></p>
	<p><i>Annuel. Oui. Pour un architecte en début de carrière, je pense que c'est un peu moins.</i></p>
	<p><i>Brut, annuel, ça veut dire que ça comprend une part de charges sociales, les charges salariales. Ce qui reste au salarié, c'est le salaire net de charges.</i></p>
	<p><i>Revenons aux avantages et inconvénients de nos métiers. L'avantage, c'est que je bouge. Je vois beaucoup de monde, c'est vraiment sympa. C'est ce que je préfère voir beaucoup de monde et surtout bouger, ne pas être dans la monotonie. Donc moi j'ai du mal à vraiment avoir une tâche de production face à un PC toute une journée entière. Je m'ennuie. Etre en contact avec plein de monde, c'est ce qui me plaît. Et les inconvénients ? C'est le stress des clients. L'humain, c'est le meilleur, mais c'est aussi l'inconvénient. Tu vois, c'est c'est les deux. C'est l'investissement émotionnel qu'on met dedans. Est-ce que ce métier fatigue ? Cela dépend comme tu le prends. Moi, je dirais que non parce que l'énergie que ça nous donne, elle est 100 fois supérieure. On bosse quand même comme des brutes, c'est vrai.</i></p>
	<p><i>Mais tu as plus d'énergie que moi.</i></p>
	<p><i>Qu'est ce qui fatigue une personne ou pas ? Nous, c'est notre entreprise. Le truc de mon métier me fatigue parce que c'est une contrainte que je suis obligé de satisfaire pour gagner de l'argent, nous ne connaissons pas. En fait, tu vois, on a choisi ça, on bosse à notre rythme, on organise notre activité pour préserver une certaine qualité de vie. Avant le je bossais parce que mon patron me devait du fric.</i></p>

g) Les perspectives	
<b>Yanis VEYRAT : Quelles sont les perspectives d'évolution dans vos métiers ?</b>	
	<i>Je ne sais pas toi, mais moi, dans cinq ans, j'aimerais bien qu'on atteigne un petit bureau d'étude. Avec huit à dix personnes. Huit, C'est bien. Dix maxi. Pas plus. Moi, je veux un truc humain. Intégrer éventuellement d'autres métiers ? Pourquoi pas. Une activité en entreprise générale peut être. La promotion, peut-être.</i>
	<i>Et moi, j'aimerais bien avoir une petite équipe d'architectes. Un ou deux qui puissent m'accompagner. Oui.</i>
	<i>Je vois une équipe d'architectes de trois personnes. Plus une équipe de maîtrise d'œuvre de trois personnes. Une secrétaire et un comptable, mais pas plus.</i>
	<i>Non, non, pas plus.</i>
<b>Yanis VEYRAT : Conseillez-vous ces métiers aux jeunes ?</b>	
	<i>En architecture d'intérieur, il y a beaucoup de demandes. Il y a moins d'offres. Il y a beaucoup de personnes en recherche. On reçoit quand même pas mal d'appels dans ce domaine. Oui.</i>
	<i>C'est un marché saturé, je pense. Il y a trop de gens qui veulent aller faire du créatif et pas assez qui veulent faire de la technique.</i>
	<i>Il faut trouver le métier qui convient à la personne. Il ne faut pas se forcer à aller dans une case que tu n'as pas choisie. Fais ce que tu aimes, ce à quoi tu es bon et dis-toi bah qu'est ce qui me convient et pas l'inverse, Tu vois ?</i>
	<i>On ne choisit pas un métier parce qu'il est pas bien payé, c'est faux. Quand tu choisis un métier, que tu sens que c'est ça que tu aimes faire, peu importe où tu vas, tu peux gagner beaucoup ou pas beaucoup d'argent, mais tu vas gagner suffisamment pour</i>

	<i>être satisfait</i>
	<i>Oui, on ne fait pas un métier pour le fric.</i>
	<i>Est-ce que je conseillerais ce métier à un jeune ? Oui, parce que c'est cool. Il faut se remettre au bâtiment. Il y a un déficit dans la construction. On a besoin de bâtir différemment. Donc faut y aller. Faut oser.</i>
	<i>Ils ont des nouvelles idées et surtout une sensibilité écologique, en plus.</i>
	<i>Oui, oui, oui. Faut venir mettre un coup de pied à tous ces anciens qui bloquent le marché. Avec le plus grand des respects qui leur est dû, bien évidemment. Mais il y a une évolution nécessaire du métier. Il faut y aller quoi.</i>
<b>Yanis VEYRAT : Voilà, nous avons épuisé la liste des questions. Cette interview est terminée. Un grand merci pour votre disponibilité et vos conseils !</b>	

## Deux métiers dans l'entreprise

*J'ai choisi de présenter ce dossier technique et photographique car j'ai eu l'occasion de visiter de façon approfondie les locaux après rénovation, le vendredi 20 décembre, pendant la pause de midi, en compagnie de mon père, ex-dirigeant bénévole de cette entreprise, qui fait partie de l'expérimentation nationale Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée..*

### **ANNEXE 4 - DOSSIER RÉNOVATION BÂTIMENT INDUSTRIEL**

**Adresse des locaux 130 RUE DE LA POUDRETTE À VILLEURBANNE (propriété Ville)**

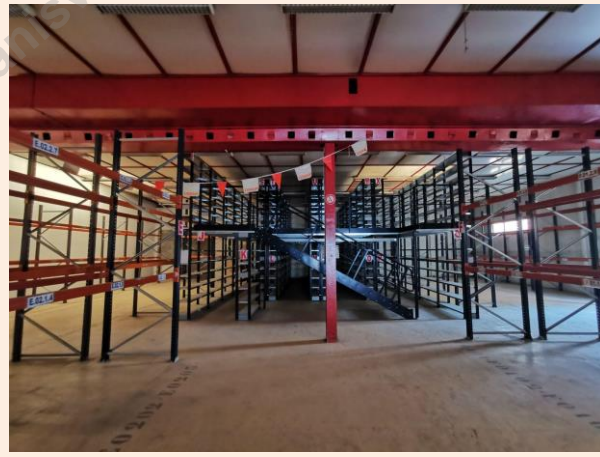
**Locataire : Entreprise À But d'Emploi BrossUp (45 salariés en décembre 2024)**

**Mission FRASIL : Etude de faisabilité et mission complète de maîtrise d'oeuvre**

**Caractéristiques du chantier : l'ensemble des matériaux utilisés sont de seconde main.**

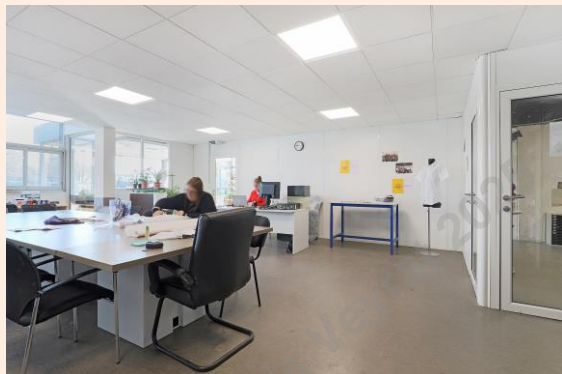
**Budget : Celui d'une occupation temporaire.**

## AVANT TRAVAUX

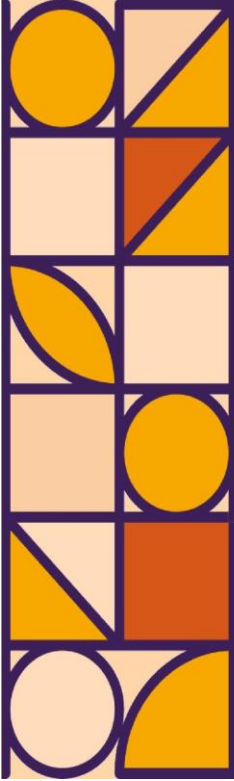


Crédit Photos Jean-Paul Veyrat

## APRÈS TRAVAUX



Crédit Photos Céline VAUTEY





### Projet à but d'emploi

130 Rue de la Poudrette  
Villeurbanne 69100 France






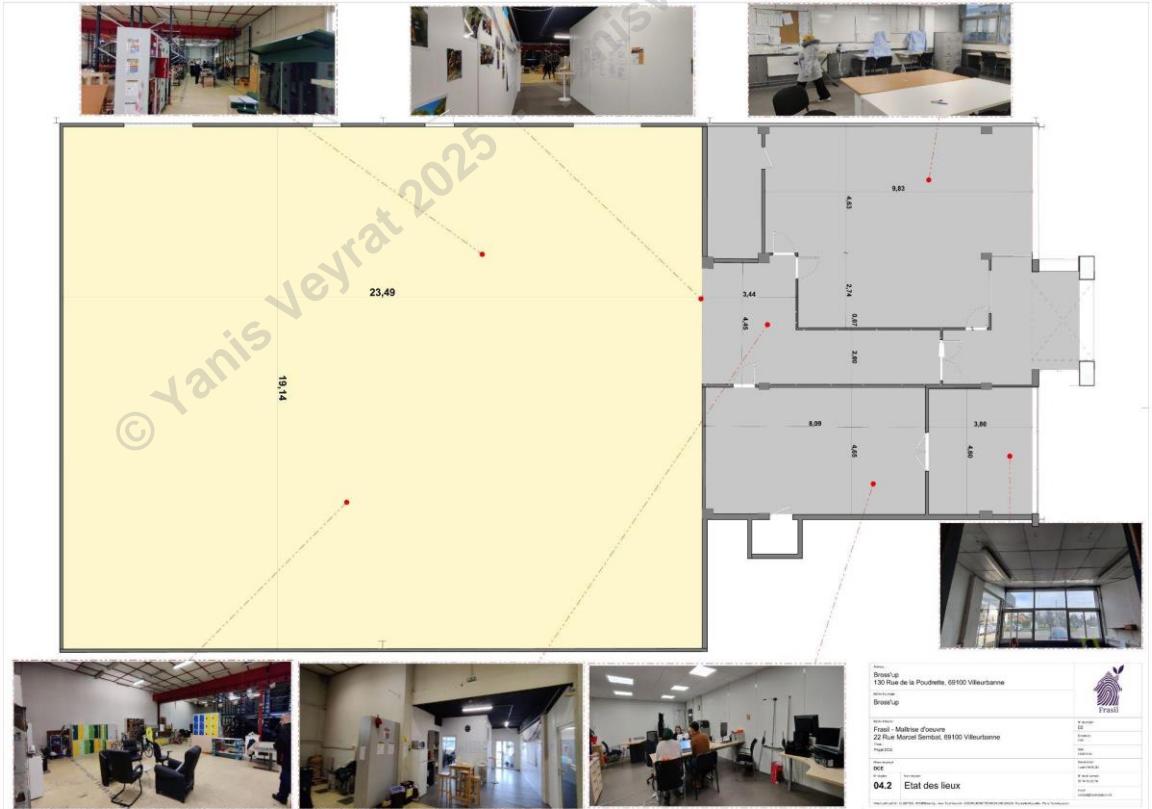
### Bross'up

### Projet DCE

Visite virtuelle  
<https://vu.fr/lwkvC>



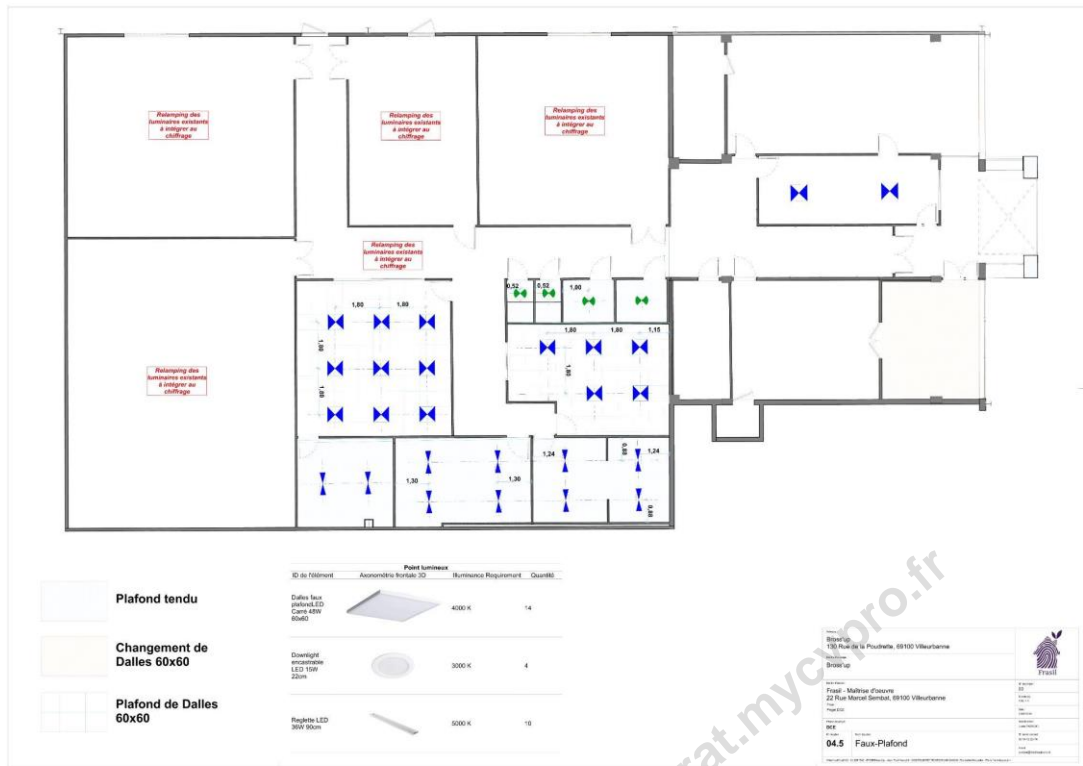
© Yanis Veyrat 2025



Bross'up 130 Rue de la Poudrette, 69100 Villeurbanne	
Bross'up	
Frasil - Maître d'œuvre 22 Rue Marcel Sarrazin, 69100 Villeurbanne	
Projet	
DCE	
04.2 Etat des lieux	

© Yanis Veyrat 2025





## GLOSSAIRE

**BIM MANAGER** : Un BIM Manager est responsable de créer et gérer une maquette numérique 3D d'un bâtiment. Cette maquette contient toutes les informations importantes sur le projet de construction.

**DEVIS** : Un devis est un document détaillé que l'entreprise de construction prépare pour le client. Il contient :

- La liste de tous les travaux à faire
- Les matériaux qui seront utilisés
- Le prix de chaque élément et le coût total du projet

Le devis aide le client à comprendre exactement ce qu'il va obtenir et combien ça va coûter.

**DPGF** : Dans le domaine du bâtiment, le sigle DPGF signifie "Décomposition du Prix Global et Forfaitaire". Ce document permet de :

- Comprendre comment le prix total du chantier a été calculé.
- Comparer les offres des différentes entreprises lors d'un appel d'offres.
- Suivre le budget pendant la réalisation des travaux.

En résumé, la DPGF est un outil qui aide à organiser et à contrôler les coûts d'un projet de construction, tout en assurant une transparence entre le client et les entreprises.

**LOT** : Un lot est une partie du travail qui peut être réalisée de manière indépendante par une entreprise spécialisée.

Par exemple, Le lot "gros œuvre" pour les fondations et les murs

- Le lot "toiture" pour la charpente et la couverture
- Le lot "électricité" pour tous les câblages et installations électriques
- Le lot "plomberie" pour les tuyaux et les sanitaires

Cette division en lots permet de faciliter la gestion du projet et la consultation des entreprises spécialisées.

**MAÎTRE D'OEUVRE** : Le maître d'œuvre est un professionnel chargé de :

- Concevoir le projet : Il dessine les plans et réfléchit à la meilleure façon de réaliser les travaux.
- Organiser le chantier : Il choisit les entreprises qui vont travailler et s'assure que tout le monde travaille bien ensemble.
- Surveiller les travaux : Il vérifie que tout se passe comme prévu, que le budget est respecté et que les délais sont tenus.
- Résoudre les problèmes : S'il y a des difficultés pendant la construction, c'est lui qui trouve des solutions.
- Être l'intermédiaire : Il fait le lien entre le client (appelé maître d'ouvrage) et les entreprises de construction.

Le maître d'œuvre peut être un architecte, un ingénieur ou une entreprise spécialisée. Son rôle est de s'assurer que le projet de construction se déroule bien, du début à la fin.

**MAITRE D'OUVRAGE** : Le maître d'ouvrage, c'est le "client" du projet de construction. C'est celui qui

- A l'idée du projet (par exemple, construire une maison ou un immeuble),

- Paie pour que le projet soit réalisé,
- Explique ce qu'il veut exactement (comme le nombre de pièces ou le style du bâtiment),
- Choisit les professionnels qui vont travailler sur le projet,

Le maître d'ouvrage peut être :

- Une personne (comme quelqu'un qui fait construire sa maison)
- Une entreprise (qui construit de nouveaux bureaux)
- Une mairie (qui fait construire une nouvelle école)

En résumé, le maître d'ouvrage est le "patron" du projet. Il travaille avec des experts (comme les architectes et les entreprises) pour que son idée devienne réalité.

**MARCHÉ DE TRAVAUX** : Un marché de travaux dans la construction est un contrat entre celui qui veut faire construire (le client) et ceux qui vont réaliser les travaux (les entreprises). C'est comme un accord écrit qui explique tout ce qui va être fait. C'est un engagement officiel entre le client et les entreprises de construction.

- Il décrit en détail les travaux à réaliser, par exemple construire une maison ou réparer un pont.
- Il précise le prix que le client va payer pour ces travaux.
- Il indique quand les travaux doivent commencer et finir.

Pour les bâtiments publics (comme une école ou une mairie), il y a des règles spéciales à suivre pour choisir les entreprises : on parle de commande publique.

**PLANNING GANTT** : Dans la construction, un planning Gantt, ou diagramme de Gantt, ou planning à "barres" est un outil visuel qui aide à organiser et suivre les différentes étapes d'un projet de construction. Il est largement utilisé pour sa simplicité et son efficacité.

**PRIX GLOBAL ET FORFAITAIRE** : Un prix global et forfaitaire dans la construction est une façon de fixer le coût total d'un projet de construction à l'avance.

- Le prix est décidé avant de commencer les travaux.
- Ce prix ne change pas, même si le travail prend plus ou moins de temps que prévu.
- Il couvre tous les travaux décrits dans le contrat.

Avantages :

- Le client sait exactement combien il va payer dès le début.

Inconvénients :

- L'entreprise de construction prend un risque si elle sous-estime le travail nécessaire et peut majorer son prix pour couvrir ce risque.

Ce type de prix est utilisé quand on peut bien prévoir à l'avance tout ce qui doit être fait pour le projet de construction.

**RÉCEPTION DES TRAVAUX** : La réception des travaux, c'est le moment où le client (appelé maître d'ouvrage) vérifie que tout ce qui a été construit correspond bien à ce qui était prévu dans le contrat. Cela se fait avec les professionnels qui ont réalisé les travaux (comme l'architecte ou les entreprises).

Lors de cette étape :

- Le maître d'ouvrage inspecte le bâtiment ou les travaux réalisés.

Il peut accepter les travaux :

- Sans réserve : tout est conforme et bien fait.
- Avec réserve : s'il y a des défauts ou des problèmes à corriger.

Un document officiel, appelé procès-verbal de réception, est signé pour confirmer cette étape.

La réception des travaux est importante car elle marque :

La fin du chantier et le début des garanties légales, comme la garantie décennale (10 ans), qui protège contre certains défauts dans le bâtiment.



Académie de Lyon  
**Collège de la Tourette**  
 80, boulevard de la Croix-Rousse  
 69 001 - LYON  
 tel : 04 78 72 34 52  
 Mail : 0694191F@ac-lyon.fr  
 www.college-tourette.fr

## EVALUATION DE MON STAGE

NOM : VEYRAT-DUREBEX  
 Classe : 3e5 / CLG LA TOURETTE

Prénom : Yanis

	Stagiaire	Tuteur
<b>(Mettez A, B, C ou D)</b>		
Me présenter, me faire connaître	B	B
M'intégrer à l'entreprise, au service, à l'équipe	A	A
Connaître les autres	B	B
Découvrir toute l'entreprise	A	A
Comprendre son fonctionnement	B	A
En savoir plus sur l'environnement de l'entreprise	A	A
Me documenter, m'informer, poser des questions	A	A
Savoir à qui m'adresser, prendre contact	A	A
Écouter, prendre des notes	A	A
M'adapter aux règles de l'entreprise	A	A
Faire preuve d'assiduité: justifier retards, absences	A	A
Adopter une tenue et un langage corrects	A	A
Respecter les consignes	A	A
Être courtois, disponible	A	A

	Stagiaire	Tuteur
<b>(Mettez A, B, C ou D)</b>		
Variété	A	A
Intérêt que j'ai porté à mon travail	A	A
Difficultés	A	A
Horaire de travail	B	A
J'ai pu découvrir toute l'entreprise	B	B
Prendre des initiatives	B	B
Faire preuve d'autonomie	A	A
Formuler des demandes	A	A
Résoudre mes problèmes (« me débrouiller »)	A	A
Organiser, gérer mon stage	B	A
Prévoir, anticiper	A	A

**A : Très satisfaisant**  
**B : Satisfaisant**  
**C : Fragile**  
**D : Insuffisant**

## FICHE DE SUIVI DU TUTEUR

NOM : VEYRAT-DUREBEX                      Prénom :Yanis  
 Classe : 3e5 / CLG La Tourette

### APPRÉCIATIONS DU TUTEUR :

Cochez X	Très satisfaisante	Satisfaisante	Insuffisante	Très insuffisante
Participation	X			
Motivation	X			
Impression laissée dans l'entreprise	X			
Autres :				

**L'élève a participé aux activités suivantes :**

.... Un peu de tout et cela est très bien décrit dans ses observations par journée, du suivi de..... travaux à la conception archi en passant par des journées d'études plus larges en bureaux.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Remarques éventuelles à propos du séjour :**


.... RAS, merci pour ta venue dans notre entreprise ! Très court pour tout voir mais nous espérons avoir montré un échantillons relativement complet de nos activités.


.....

.....

.....

Cachet et signature :





**FRASIL**  
 22 Rue Marcel Sembat  
 69100 VILLEURBANNE  
 contact@frasil.fr  
 06 14 12 25 74

## Compétences évaluées

	Compétences évaluées	Niveau insuffisant	Niveau fragile	Niveau satisfaisant	Très bonne maîtrise
<b>D.1.1</b> Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit	Mobiliser les connaissances et procédures orthographiques et syntaxiques étudiées pour produire un texte dans une langue globalement correcte	Le langage est inadapté ou peu compréhensible. Les erreurs d'orthographe sont nombreuses.  La description des activités est absente.  Le texte produit est un assemblage d'éléments incohérents ou un copier-coller.	Le texte est compréhensible mais avec des erreurs fréquentes.  La description des activités est vague.  Le texte du rapport est fait d'éléments isolés (listes, courtes phrases) sans lien réel entre eux.	Le langage est adapté. Le texte est suffisamment correct pour être aisé à lire.  La description des activités est partielle.  Le texte est un ensemble, les différents éléments se suivent, avec quelques maladrotes.	Le langage est soigné, précis. L'élève a révisé son écrit pour limiter les erreurs.  La description est précise et intéressante.  Le texte est cohérent et structuré, il suit un plan clair et explicite.
<b>D.2</b> Méthodes et outils pour apprendre	Utiliser des outils numériques pour réaliser une production	Le support attendu n'est pas respecté, le travail ressemble à un brouillon (notes manuscrites, feuilles volantes).	Le rapport s'appuie sur les documents support proposés mais est incomplet ou peu soigné.	Le rapport est correctement présenté et soigné, il reprend l'ensemble des documents d'appui fournis.	Le rapport est structuré. Tous les éléments demandés sont présents (page de présentation, sommaire). Les documents fournis ont été enrichis par des annexes facultatives.
<b>D.3</b> La formation de la personne et du citoyen (introduction et bilan du stage)	Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement (ANALYSE)	Le rapport de stage est seulement descriptif : l'élève explique ce qu'il / elle a fait mais il n'y a pas d'analyse et de lien avec une future orientation.	En plus de la description, le rapport montre que l'élève a su tirer quelques éléments d'analyse pour lier son stage à son projet d'orientation	L'élève rend compte de ce qu'il a compris des différents témoignages et documents proposés et amorce une réflexion personnelle sur son orientation.	L'élève parvient à expliciter que ses représentations ont évolué (ou pas) et à expliquer pourquoi. Le lien est fait clairement entre le stage et le projet personnel d'orientation.
		L'élève semble avoir insuffisamment observé les métiers rencontrés pour parvenir à témoigner de sa compréhension	L'élève a compris partiellement les activités, mais le compte-rendu comporte des lacunes : les différents aspects du métier observé ne sont pas décrits en détail.	L'élève parvient à partager ce qu'il a compris des différents aspects des métiers rencontrés (tâches, qualités, formation, conditions de travail)	La production témoigne d'une compréhension fine du métier rencontré et de la structure de l'entreprise.